

### 3DC「米国ハリウッド最新3D映像撮影・制作ワークショップ」開催のお知らせ

多くの3D 大作映画を制作している米国ハリウッドでは、3D 映像の撮影・制作ノウハウが進化しています。

3Dコンソーシアムは、その米国ハリウッドの中心で活躍する著名なステレオグラファーと、数々の有名監督を輩出する南カリフォルニア大学<sup>(注)</sup>のシネマアート校の教授を、日本に招いて3D 技術と3D 理論による国内初の本格的なワークショップを撮影スタジオにて開催します。一体型カメラからハーフミラーリグ式まで機材に応じた使い方の内容も盛り込まれています。

3D コンソーシアムでは、国内の3D 市場の活性化、良質な3D コンテンツの普及を目指して、米国の関連企業等とのコラボレーションにより、世界の最先端を走る米国ハリウッドの3D 撮影技術を日本に紹介すべく活動してきましたが、このたび実現の運びとなりました。

当ワークショップの受講を希望される方は、下記の申込方法によりメールにてお申込み下さい。なお、会場の関係で各回15名様までとさせていただきます、応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。

-----  
<sup>(注)</sup> 南カリフォルニア大学(USC)のシネマアート校は、ジョージ・ルーカス、ロバート・ゼメキス、ロン・ハワード監督などを輩出しているハリウッド映画界の流れを直接受けている学部であり、これら大監督の多大な寄付により、他に類を見ないほどの最先端の設備の整った監督名の付いたビルが建ち並び、世界の最先端に行く技術と施設で次世代のハリウッド映画を担う人材を育てています。

#### セミナー名：3DC「米国ハリウッドの最新3D映像撮影・制作ワークショップ」

— 理論と実技、ハリウッド3D映画と3D放送、一体型カメラからハーフミラーリグ式まで —

日 時：平成 24 年 7 月 26 日(木)、27 日(金) 9:00~18:00 (受付:8:30~)

場 所：スカパーJSAT 東京メディアセンター (最寄り駅 東西線東陽町)

主 催：3Dコンソーシアム(略称:3DC) <http://www.3dc.gr.jp>

協 力：スカパーJSAT株式会社、3ality Technica、パナソニック株式会社

対 象：7 月 26 日:3DC会員および3D映像制作に関心のある方、映像制作していない3D研究者など

7 月 27 日:プロの映像撮影・制作の企画・プロデューサー、CG制作者、映像機器技術者など

※受講希望日を申し込み時に、ご指定いただきますが、定員数の関係で応募者多数の場合は抽選となります。

受講料: 3Dコンソーシアム会員 10,000円/1名

3Dコンソーシアム非会員 20,000円/1名

定 員: 各回15名

内 容:<前半> (9:00-12:00)

1. Overview of 3D work flow - from planning, production and post production

3D制作フローの概要 - 企画~制作~編集まで (90分、講師:マイケル・ペイザー教授)

-- プランニング、プロダクション、ポストプロ、チェック、パッケージング、ケーススタディなど --

2. 3D principle/3Dの基本原則 (90分、講師:レイ・ハンシャン氏)

-- 3D立体視、3D映像クリエイション、3Dカメラ原理(エラーと修正)など --

昼休憩 (12:00-13:00)

<後半> (13:00-18:00)

3. Intro to 3D image capture system/3Dカメラシステムの基本 (60分、講師:レイ・ハンシャン氏)

-- 一体型3Dカメラ、高性能3Dリグ、3Dカメラシステム共通ポイントなど --

4. 3D control in practice/3D撮影の実技研修 (180分、講師:レイ・ハンシャン氏)

-- 各種撮影シーンの最適3Dカメラ制御、受講者体験、3Dデモ映画視聴など --

5. 質疑応答後、閉会

※セミナー中は適時に通訳が入ります。

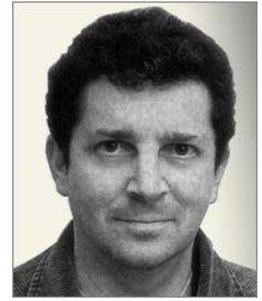
## 講師プロフィール

Michael Peyser 氏(マイケル・ペイザー) 南カリフォルニア大学 シネマアート校 教授

ハリウッド映画スタジオでのプロデューサー、フィルム制作会社マネジメントとしての経験と知識を背景にして現職に就任。現在、映画制作に関わる全ての作業工程についての研究開発を行っている。詳細は下記 HP 教授陣検索(FacultyDirectory)でも参照可能。

3D関連では世界的に有名なロックバンド「U2」3Dプロジェクトを担当し世界初の高品質なライブ3Dとして成功させ、ライブ3D映像の見本映像としても高い評価を得ている。

南カリフォルニア大学シネマアート校 <http://cinema.usc.edu/admissions/index.cfm>

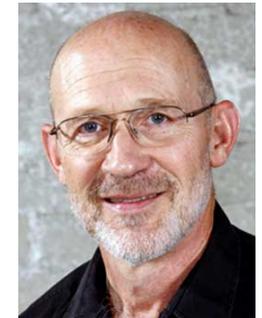


Ray Hannisian 氏(レイ・ハンシヤン) Ray3D 創設者/ステレオグラファー

2006～2011年、3ality Digital 社において3D撮影～編集まで3Dに関わる全てのプロジェクトに関与。同社CEOは同氏を「3ality Digital 社の眼である」と高く評価。

世界的に有名なロックバンド「U2」3Dプロジェクトにも関与。

現在、Ray3D 社代表。ハリウッド3D映画や3Dスポーツ関連番組の制作を数多く手がけながら3D撮影に関する指導を行う。特に深度調整(depth balancing)についての技術開発を行なっている。Ray3D <http://www.ray3d.com/stereographer/>



---

## 申込方法

- ・会場の設営上、【事前申込・前金制】とさせていただきます。
- ・応募者多数の際は抽選となります。先着順ではございませんので予めご了承下さいようお願いいたします。
- ・応募の〆切は、【7月18日(水)】です。

1) 下記の内容を明記の上、7月18日(水)までに3Dコンソーシアム運営事務局宛て1名毎Eメールでお申込み下さい。

- ①勤務先名、②所属部課名、③受講者名(ふりなが)、④職種、⑤電話番号(日中連絡可能な連絡先)、⑥FAX 番号、⑦Eメールアドレス、⑧受講希望日(月日)、⑨本イベントの情報入手先(媒体名、「 会員」ML、知人、主催者など)

2) 参加・抽選の結果は当選された方のみ、7月19日に受講者のEメール宛てに、詳細な内容と受講料のお振込み案内をご連絡いたします。7月23日(月)までに、案内記載の指定銀行口座へ受講料をお振込み下さい。お振込みの確認をもって、受け付け完了、お申し込み確定となります。

3) お振込みの確認後、「受講票」をEメール又はFAXにて、参加者宛て送信いたします。

4) 当日は「受講票」を印刷ご持参のうえ、受付にご提出下さい。代理の方の参加は可能です。

※お申込後のキャンセルによる受講料の返金は如何なる理由でもお請けできませんのでご了承下さい。  
お申込みいただきました個人情報(3Dコンソーシアム運営以外の目的)では使用いたしません。

## その他

- ・開催時間・開催場所・内容等は都合により変更となる場合がございます。
- ・開催内容は必要に応じて3DコンソーシアムのHPにて更新いたします。

## お問合せ／お申込み先

3Dコンソーシアム運営事務局(〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-23 アセンド神保町 5F)

Eメール: [jimukyoku@3dc.gr.jp](mailto:jimukyoku@3dc.gr.jp) FAX: 03-3222-8002 TEL: 03-3222-8008 URL: <http://www.3dc.gr.jp/>